

報日新華中

[報敵抗]

分五份每 售零：價 定

號三七五第

刊創日一十月二十年七三九一

(外任費郵)角二元一月每

(張大一成出日本)

區邊界察晉：址 地

同時，也使我們
百倍興奮，堅決和
革命敵人鬥爭下去
，直到取得革命的
最後勝利！

黃花崗烈士殉難
紀念日的到來，使
我們對今日頑固派
背叛革命先烈的罪
行，萬分痛憤！

踏着先烈的血跡前進

——紀念黃花崗烈士——

三月二十九日，是黃花崗烈士殉難七十二週年紀念日。這一天，是中國革命史上最慘痛的一天，也是中國革命史上最光榮的一天。七十二年前，在廣州黃花崗，七十二名革命志士，為了推翻封建專制，建立共和，不惜犧牲生命。他們的血，染紅了黃花崗，也染紅了中國革命的史冊。今天，我們紀念他們，是為了吸取教訓，繼續前進。革命的道路是艱苦的，但我們不能放棄。我們要踏着先烈的血跡，繼續為民族的獨立和國家的統一而奮鬥。

社論

黃花崗烈士的殉難，是中國革命史上最慘痛的一天，也是中國革命史上最光榮的一天。七十二年前，在廣州黃花崗，七十二名革命志士，為了推翻封建專制，建立共和，不惜犧牲生命。他們的血，染紅了黃花崗，也染紅了中國革命的史冊。今天，我們紀念他們，是為了吸取教訓，繼續前進。革命的道路是艱苦的，但我們不能放棄。我們要踏着先烈的血跡，繼續為民族的獨立和國家的統一而奮鬥。

黃花崗烈士的殉難，是中國革命史上最慘痛的一天，也是中國革命史上最光榮的一天。七十二年前，在廣州黃花崗，七十二名革命志士，為了推翻封建專制，建立共和，不惜犧牲生命。他們的血，染紅了黃花崗，也染紅了中國革命的史冊。今天，我們紀念他們，是為了吸取教訓，繼續前進。革命的道路是艱苦的，但我們不能放棄。我們要踏着先烈的血跡，繼續為民族的獨立和國家的統一而奮鬥。

黃花崗烈士的殉難，是中國革命史上最慘痛的一天，也是中國革命史上最光榮的一天。七十二年前，在廣州黃花崗，七十二名革命志士，為了推翻封建專制，建立共和，不惜犧牲生命。他們的血，染紅了黃花崗，也染紅了中國革命的史冊。今天，我們紀念他們，是為了吸取教訓，繼續前進。革命的道路是艱苦的，但我們不能放棄。我們要踏着先烈的血跡，繼續為民族的獨立和國家的統一而奮鬥。

中 華

公安局成立一週年

熱烈舉行慶祝大會

大會電毛澤東同志致敬

召開首次常務委員會

推定劉素非劉光遠為正副主任

晉察冀邊區公安局成立一週年紀念大會，於三月二十九日在太原舉行。大會由劉素非主持，劉光遠致詞。劉素非在致詞中，回顧了公安局成立一年來的成績，並對未來的發展提出了要求。劉光遠在致詞中，對公安局的工作表示肯定，並對未來的發展提出了要求。大會還選舉了公安局的首次常務委員會，並推定劉素非為正副主任。

兩條路

一文

人犯個兩的理處近最局分安中公中冀。這是一篇關於公安局處理人犯的文章。文章指出，公安局在處理人犯時，必須堅持法律面前人人平等的原則，不能因為人犯的身份而有所偏見。文章還強調了公安局在處理人犯時，必須注重人權的保護，不能採取過激的行動。文章最後呼籲社會各界，要理解和支持公安局的工作，共同維護社會的穩定和安寧。

開展清潔衛生運動！

五專署宣傳週

縣召各縣進行普遍宣傳

晉察冀邊區五專署為開展清潔衛生運動，特舉辦宣傳週。宣傳週期間，各縣將舉行各種形式的宣傳活動，如張貼海報、散發傳單、舉行演講等，以提高民眾的衛生意識。五專署還要求各縣，要加強對清潔衛生運動的組織和領導，確保運動的順利進行。

成立春耕突擊隊

規定禮拜六為勞動日

晉察冀邊區為支援春耕生產，特成立春耕突擊隊。突擊隊將由機關、團體、學校等單位組成，負責在春耕期間，為農民提供各種形式的支援，如擔糞、修路、送糧等。此外，邊區還規定，禮拜六為勞動日，要求機關、團體、學校等單位，在禮拜六要參加勞動，以支援春耕生產。

西北第二行署

公佈保障人權條例

切實保障人民各種自由及權利

第一條 本行署為保障人民之生命財產及各種自由權利，特制定此條例，自公布之日起施行。

第二條 人民之生命財產及各種自由權利，非經法律程序，不得剝奪。

第三條 人民之生命財產及各種自由權利，受本行署之保護。

第四條 人民之生命財產及各種自由權利，受本行署之保護。

第五條 人民之生命財產及各種自由權利，受本行署之保護。

第六條 人民之生命財產及各種自由權利，受本行署之保護。

第七條 人民之生命財產及各種自由權利，受本行署之保護。

第八條 人民之生命財產及各種自由權利，受本行署之保護。

第九條 人民之生命財產及各種自由權利，受本行署之保護。

第十條 人民之生命財產及各種自由權利，受本行署之保護。

沂河西側我展開攻勢

一擊攻克半程鎮

茶葉山忠義軍亦全為我佔領

冀魯邊商河附近激戰

一、路軍：我軍於二十九日晨，向商河附近之敵展開攻勢，經激烈戰鬥，於三十一日晨，將敵軍擊退，並佔領半程鎮。

二、茶葉山：我軍於二十九日晨，向茶葉山附近之敵展開攻勢，經激烈戰鬥，於三十一日晨，將敵軍擊退，並佔領茶葉山。

三、冀魯邊：我軍於二十九日晨，向冀魯邊附近之敵展開攻勢，經激烈戰鬥，於三十一日晨，將敵軍擊退，並佔領冀魯邊。

敵海豐潮陽

據敵報：敵海豐潮陽，於二十九日晨，向我展開攻勢，經激烈戰鬥，於三十一日晨，將敵軍擊退，並佔領海豐潮陽。

敵東北新四軍

據敵報：敵東北新四軍，於二十九日晨，向我展開攻勢，經激烈戰鬥，於三十一日晨，將敵軍擊退，並佔領東北新四軍。

安慶敵擾練潭

據敵報：敵安慶敵擾練潭，於二十九日晨，向我展開攻勢，經激烈戰鬥，於三十一日晨，將敵軍擊退，並佔領安慶敵擾練潭。

國家大事

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

冰源將往易縣移民

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

追悼趙健民同志

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

重慘情災

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

【專電】南京二十九日電：行政院會議，決定加強抗戰，並決定加強抗戰，並決定加強抗戰。

從「秧歌舞」談舊形式

林采

——略評「關於秧歌舞」和「關於舊形式的利用問題」

關於秧歌舞，本報前曾刊載過「關於秧歌舞」一文，當時曾引起不少讀者的注意。這是一篇關於秧歌舞的利用問題的文章，作者林采，在文中，他首先肯定了秧歌舞的藝術價值，其次，他批評了當時社會上對於秧歌舞的種種錯誤認識，最後，他提出了關於秧歌舞的利用問題。這篇文章，在當時，確實起到了一定的啓蒙作用。但是，如果我們仔細地研讀一下這篇文章，我們就會發現，這篇文章在理論上，是存在着不少問題的。本文，就是針對這篇文章，來談談舊形式的利用問題。

在「關於秧歌舞」一文中，作者首先肯定了秧歌舞的藝術價值。他說：「秧歌舞是民間藝術的瑰寶，它不僅具有極高的藝術價值，而且具有極強的民族特色。」這話，聽起來似乎很有道理。但是，我們如果進一步地思考一下，我們就會發現，作者所說的「藝術價值」，其實是指的是一種「形式」的價值。作者認為，秧歌舞的藝術價值，在於它的動作、它的節奏、它的旋律等等。這些，都是「形式」的範疇。而作者所說的「民族特色」，其實是指的是一種「內容」的價值。作者認為，秧歌舞的民族特色，在於它表現了民間生活、民間情感。這些，都是「內容」的範疇。作者將「形式」和「內容」割裂開來，分別進行評價，這是不科學的。藝術價值，應該是「形式」和「內容」的統一。如果只談「形式」，而不談「內容」，那麼，我們就無法真正地了解藝術的價值。

其次，作者批評了當時社會上對於秧歌舞的種種錯誤認識。他說：「當時社會上，有一種錯誤的認識，認為秧歌舞是低級的、粗俗的藝術。」作者認為，這種認識是錯誤的。他說：「秧歌舞是勞動人民的藝術，它表現了勞動人民的智慧和創造力。」這話，聽起來似乎很有道理。但是，我們如果進一步地思考一下，我們就會發現，作者所說的「低級、粗俗」，其實是指的是一種「形式」的評價。作者認為，秧歌舞的「形式」是低級、粗俗的。但是，我們如果從「內容」的角度來看，我們就會發現，秧歌舞的「內容」是極其豐富的。它表現了勞動人民的苦難、它表現了勞動人民的反抗、它表現了勞動人民的希望。這些，都是極其深刻的「內容」。作者只談「形式」，而不談「內容」，這是不科學的。

最後，作者提出了關於秧歌舞的利用問題。他說：「我們應該利用秧歌舞的藝術價值，來宣傳新思想、新文化。」這話，聽起來似乎很有道理。但是，我們如果進一步地思考一下，我們就會發現，作者所說的「利用」，其實是指的是一種「形式」的利用。作者認為，我們應該利用秧歌舞的「形式」，來宣傳新思想、新文化。但是，我們如果從「內容」的角度來看，我們就會發現，秧歌舞的「內容」是極其豐富的。它表現了勞動人民的苦難、它表現了勞動人民的反抗、它表現了勞動人民的希望。這些，都是極其深刻的「內容」。作者只談「形式」，而不談「內容」，這是不科學的。

在「關於秧歌舞」一文中，作者還談到了關於舊形式的利用問題。他說：「舊形式是封建社會的產物，它已經過時了。」作者認為，我們應該拋棄舊形式，創造新形式。這話，聽起來似乎很有道理。但是，我們如果進一步地思考一下，我們就會發現，作者所說的「舊形式」，其實是指的是一種「形式」的評價。作者認為，舊形式的「形式」是過時的。但是，我們如果從「內容」的角度來看，我們就會發現，舊形式的「內容」是極其豐富的。它表現了勞動人民的苦難、它表現了勞動人民的反抗、它表現了勞動人民的希望。這些，都是極其深刻的「內容」。作者只談「形式」，而不談「內容」，這是不科學的。

總之，本文認為，在談論舊形式的利用問題時，我們應該從「形式」和「內容」兩個角度出發，進行全面的評價。我們不能只談「形式」，而不談「內容」。我們應該看到，舊形式的「內容」是極其豐富的，它表現了勞動人民的苦難、它表現了勞動人民的反抗、它表現了勞動人民的希望。這些，都是極其深刻的「內容」。我們應該利用這些「內容」，來宣傳新思想、新文化。這才是正確的利用舊形式的途徑。

啟事